

Setup initial & ajustements

1. Réglez la commande de volume sur sa position minimale (complètement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Si vous n'avez pas de potentiomètre de contrôle du volume câblé, court-circuitez temporairement les pads d'entrée audio pendant la configuration initiale.
2. Prérégalez les potentiomètres de réglage de polarisation R19 et R43 à leurs positions minimales (complètement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Vous devriez sentir un léger clic lorsque la butée est atteinte.
3. Mesurez la résistance entre le plot de test +15V et la masse en étoile. De même, mesurez la résistance entre le plot de test -15V et la masse en étoile. Ils ne doivent pas être court-circuités. Mesurez également la résistance entre chacun des plots de sortie OL et OR et le plot OG. Il ne devrait pas non plus y avoir de short.
4. Assurez-vous que le servo-amplio DC est installé dans son support.
5. Installez un fusible à fusion lente de 250 mA dans votre module d'entrée d'alimentation IEC, puis branchez le cordon d'alimentation CA.
6. Mettez l'appareil sous tension. Le voyant d'alimentation doit s'allumer. Sinon, vérifiez la polarité des LED et le fusible.
7. Avec votre multimètre en mode VDC, vérifiez la tension sur le bloc de test +15V par rapport à la masse en étoile. De même, vérifiez la tension au niveau du bloc de test -15V. Ils devraient tous deux lire près de +15V et -15V, respectivement.
8. Réglez le multimètre sur le mode mV DC. Mesurez l'offset DC entre OL et OG. De même, vérifiez la tension entre OR et OG. Ils doivent tous deux être inférieurs à 1 mV.
9. Avec votre multimètre en mode mV DC, mesurez la tension aux bornes de R23. Tournez lentement le potentiomètre R19 dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous lisiez environ 8 mV. Cela correspond à environ 17 mA de courant de repos à travers l'étage de sortie. Répétez cette opération tout en mesurant R47 et en ajustant R43.
10. Laissez l'amplificateur chauffer pendant environ 15 minutes. Le courant de repos des transistors de sortie augmentera en raison du coefficient de température positif des BJT.
11. Mesurez à nouveau la tension aux bornes des résistances R23 et R47. Cette fois, ajustez les potentiomètres R19 et R43, respectivement, jusqu'à ce que vous lisiez environ 14 mV. Cela correspond à un courant de repos d'environ 30 mA. Vous devrez peut-être révéifier et réajuster cela plusieurs fois pour qu'il se stabilise de manière constante à environ 14 mV. Les transistors de sortie devraient être un peu chauds.
12. Vérifiez à nouveau le décalage DC de sortie de chaque canal pour vous assurer qu'il reste inférieur à 1 mV.
13. Facultatif : Si vous avez un oscilloscope, vous pouvez le connecter aux sorties de l'amplificateur pour vérifier l'oscillation.
14. Si les entrées ont été court-circuitées pour cette procédure, supprimez le court-circuit et câblez les entrées audio de manière appropriée.
15. La configuration initiale est terminée. Avant de connecter une source d'entrée à l'amplificateur, mesurez la source pour vous assurer qu'elle n'a pas de décalage DC à sa sortie.
16. Si tout va bien, vous pouvez maintenant connecter la source d'entrée ainsi qu'un casque et augmenter le volume pour une écoute.

